ZINE

TUKDAM

NEVROSI - LABIRINTI - MANIE CHAIN SMOKING

FOTO COLLAGE SCAN CINE

Coffee cigs
Tic TABÚ

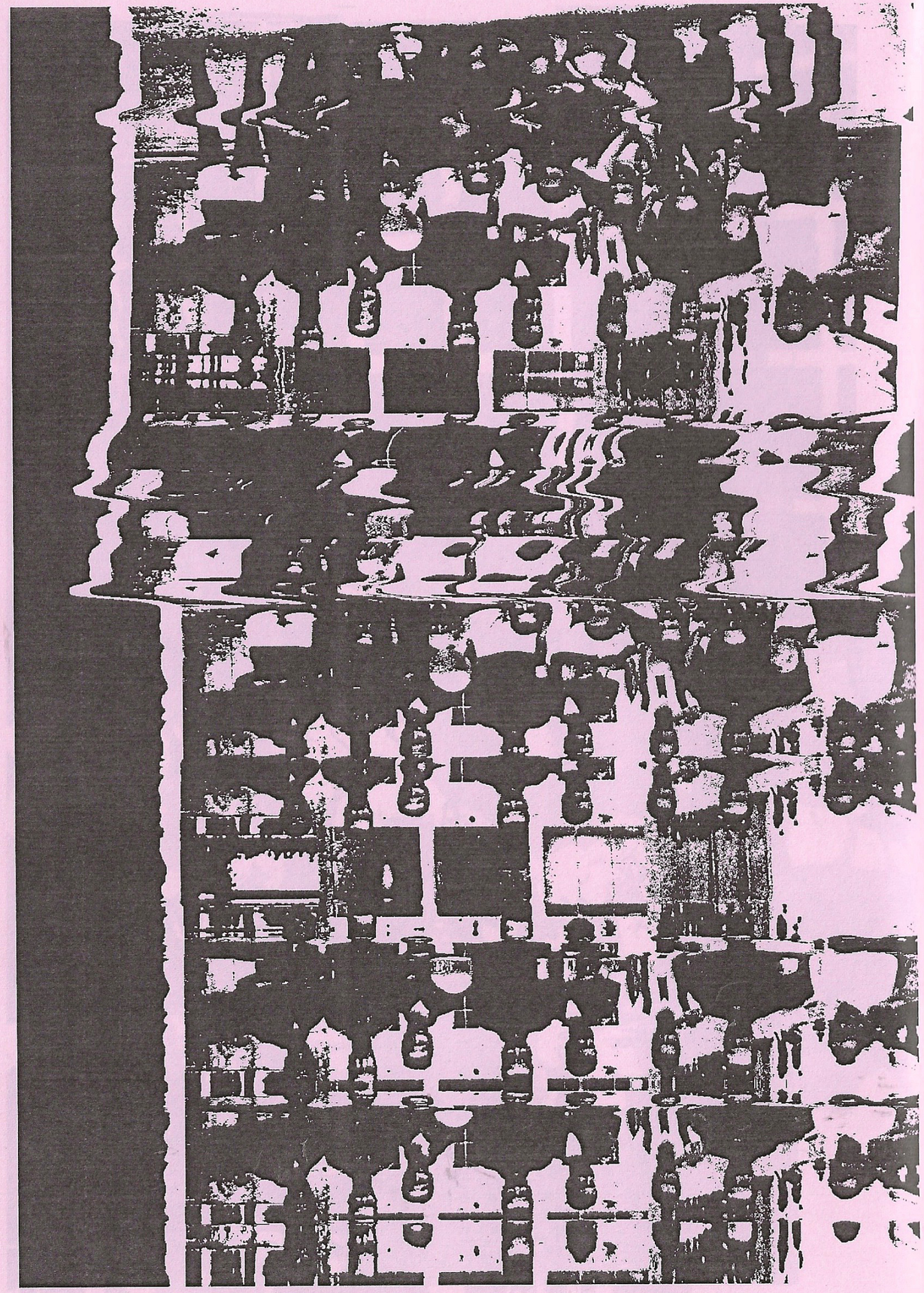
È IN EDICOLA

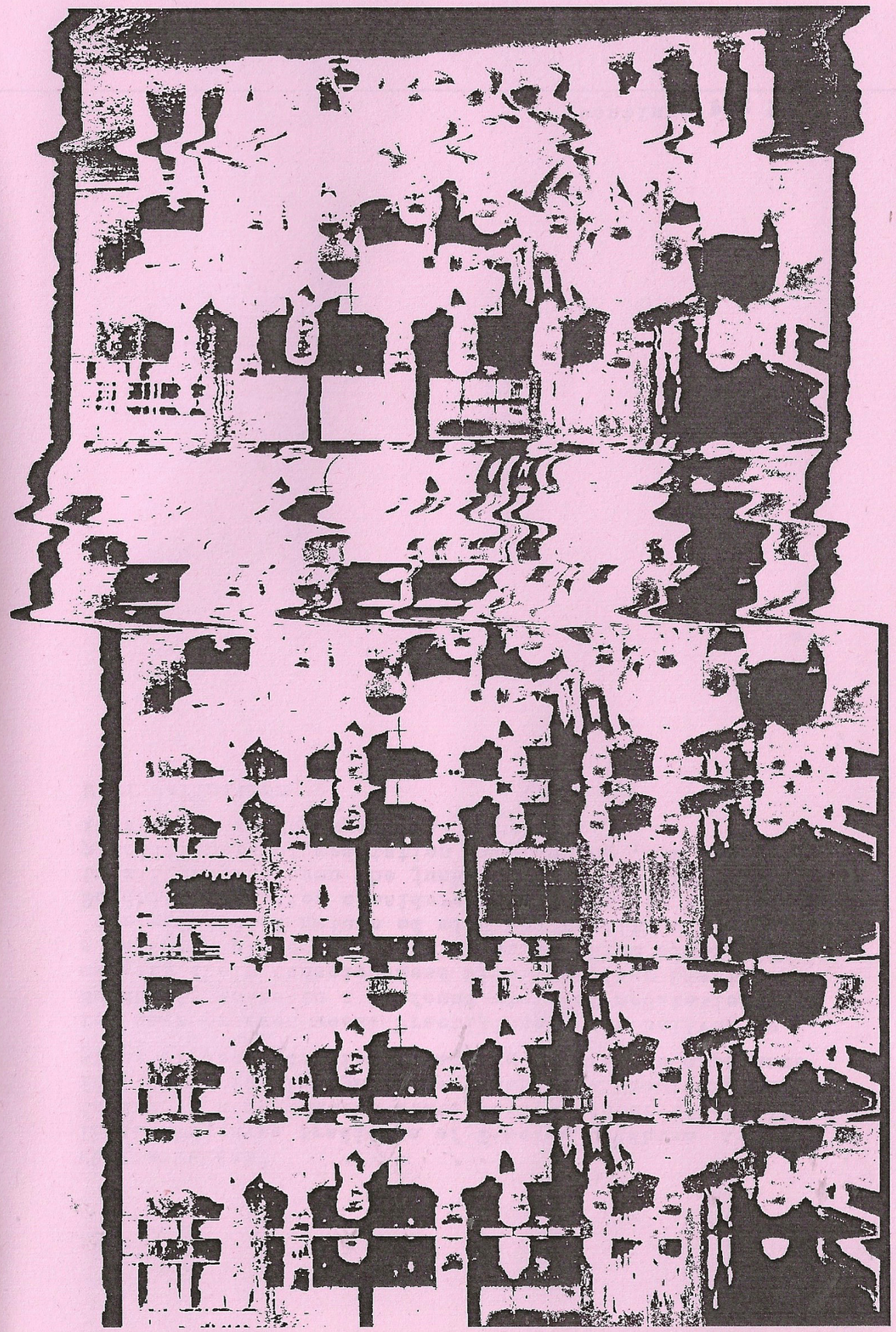
©SQARDESQ A MAMI

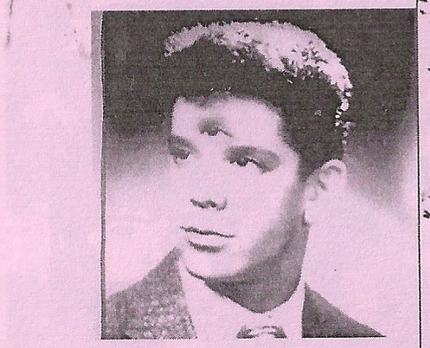
What's Tukdam?
In the Vajrayna tradition of Tibetan Buddhism
tukdam is a meditative state said to occur after clin
ical death in wich the body reportedly shows minimal
signs of decomposition;retaining a lifelike apparance
signs
for days or even week. Practitioners are belived by
Buddhists to be in a profound state of meditation
merging their consciousness with the Clear Light
a fundamental concept in Tibetan Buddhism signifying
the primordial nature of mind and reality .
Buddhist tradition considers that Tukdam is available
to all people, even the junkies, but only the expert
practitioners of meditation ,when dying ,can recogniz
e
it and use it for spiritual purposes.

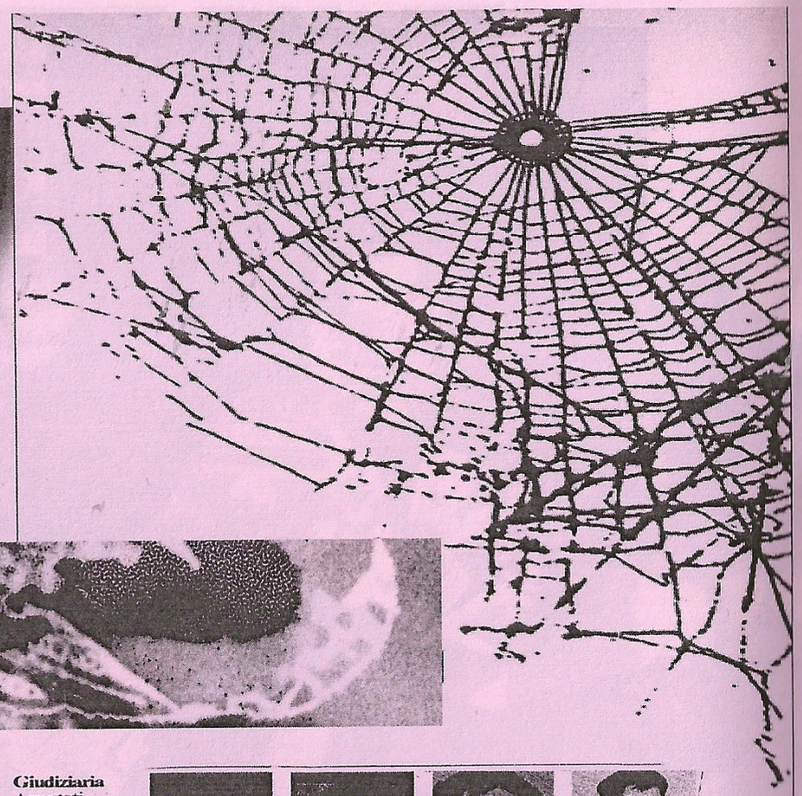
Wiki definition

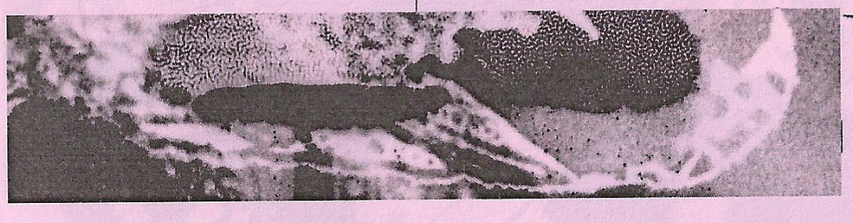
continua pag 32











Luciano Gianante

Ennio Di Giuseppe

Ercole Biasiri

Antonio Testasecca

Gianni Ciarrocchi

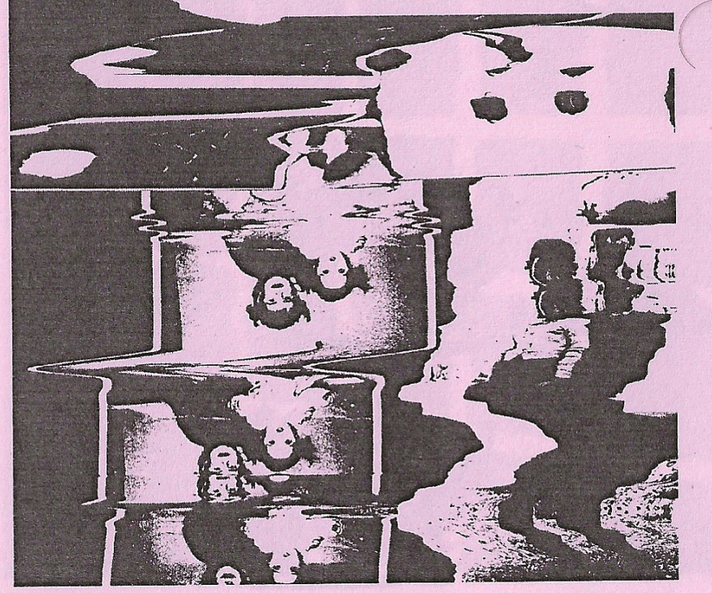
Giudiziaria
Arrestati per spaccio di droga sono comparsi ieri in Tribunale

Condannati otto giovani

Otto spacciatori (sette giovani di Martinsicuro ed uno di Roma), arrestati nei mesi scorsi nell'ambito di una vasta operazione antidroga dei Carabinieri, atta a stroncare un grosso traffico sull'asse Roma-S. Benedetto-Martinsicuro (in un mese venditi tre chili di hashish), sono comparsi ieri in tribunale per rispondere di detenzione e spaccio di droga. La corte, composta da Barrasso, Manfredi e Lori (P.M. Di Nanna), ha condannato Daniele Di Benedetto (difeso dall'avv. Antonietti), 20 anni, fornaio, ad un anno e sei mesi di reclusione e al pagamento di una multa di 2 milioni e 800 mila lire; Ennio Di Giuseppe (difeso avv. Marini), 34 anni, macellaio, comparso in stato di detenzione, a 2 anni e 2 mesi e alla multa di 900.000 lire; Fabrizio Zarroli (difeso dall'avv. Cerulli), 19 anni, disoccupato, a 2 anni e 2 mesi e al pagamento di una multa di 2 milioni e 750.000 lire; Antonio Testasecca (difeso dall'avv. Cocchini), perito elettronico, ad un anno e 4 mesi e ad una multa di 2 milioni e 750.000 mila lire; Gianni Ciarrocchi (avvocato difensore Nisii), 19 anni, falegname, ad un anno e 10 mesi e ad una multa di 2 milioni e 850.000 lire; Ercole Biasiri (difeso dall'avv. Di Salvatore), 19 anni, disoccupato, apparso in stato di detenzione, a 2 anni ed 8 mesi e ad una multa di 4 milioni e 500. 000 lire; Roberto Scartozzi (avvocato difensore De Santis), 19 anni, ad un anno e 2 mesi e al pagamento di una multa di 2 milioni e 750.000 lire, tutti di Martinsicuro. Luciano Gianante (difeso dagli avvocati Letilleri e Magilo), 28 anni, funzionario della Ibm, romano, capo dell'organizzazione, è stato condannato a 2 anni ed 8 mesi di reclusione e al pagamento di una multa di 4 milioni e 500.000 lire. Scarcerati Zarroli, Testasecca, Ciarrocchi e Scartozzi. Non concessa la libertà provvisoria a Biasiri. Di Giuseppe e Gianante.

Fabrizio Zarroli

Daniele Di Benedetto



Thailändische Spezialität | Thai Specialty | 泰式特餐 | Hidangan Utama ala Thai

gebratenes... in süß sauer Soße mit Ananas, Lychees, Gurken, Paprika, Zwiebeln und Möhren
fried... with sweet & sour sauce, pineapple, lychee, cucumber, paprika, onions and carrots

44 Gai | Huhn | *Chicken* | 鸡 | Ayam 10,50
45 Nuea | Rind | *Beef* | 牛 | Daging 11,00
46 Ped | Ente | *Duck* | 鸭 | Itik 13,50
47 Gung | Garnele | *Prawns* | 虾 | Udang 13,50
444 Talay | Meeresfrüchte | *Seafood* | 海鲜 | Hidangan laut 13,50
445 Plamuk Tintenfisch | *Squid* | 墨鱼 | Sotong 12,00

gebratenes... mit Ingwer, Frühlingszwiebeln, Paprika, Champignons, Morcheln, Möhren und Knoblauch
Fried... with ginger, spring onions, paprika, champignons, morels, carrots, and garlic

49 Gai Huhn | *Chicken* | 鸡 | *Ayam* 10,50
50 Nuea | Rind | *Beef* | 牛 | Daging 11,00
51 Ped | Ente | *Duck* | 鸭 | Itik 13,50
52 Gung | Garnele | *Prawns* | 虾 | Udang 13,50
449 Talay | Meeresfrüchte | *Seafood* | 海鲜 | Hidangan laut 13,50
550 Plamuk | Tintenfisch | *Squid* | 墨鱼 | Sotong 12,00
552 Pak | Gemüse | *Vegetable* | 蔬菜 | Sayur 10,00

Curry-Spezialitäten mit Kokosmilch | Curry Specialties with Coconut Milk | 椰浆咖喱特色 | Hidangan Kari (dengan santan)

s Curry mit tropischen
hten, Paprika und Tomaten
l curry with tropical fruits, pap-
a and tomatoes

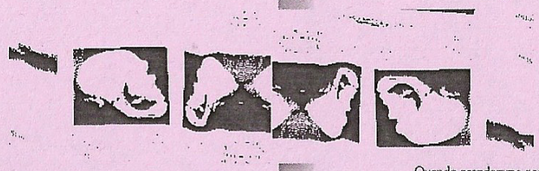
237 Gai | Huhn | *Chicken* | 鸡 | Ayam 11,0
238 Nuea | Rind | *Beef* | 牛 | Daging 12,0
239 Ped | Ente | *Duck* | 鸭 | Itik 14,0
241 Gung | Garnele | *Prawns* | 虾 | Udang 1

I PROTAGONISTI IN TV Roma. Due immagini tratte dallo sceneggiato "Storia d'amore e d'anarchia", trasmesso dalla Rete uno (Fuhrhans

Möhren und Knoblauch
Fried, with cashew nuts, paprika, spring onions, morels, carrots and garlic

665 Pak | Gemüse | *Vegetable* | 蔬菜 | Sayur 10,0
666 Plamuk | Tintenfisch | *Squid* | 墨鱼 | Sotong 12,0
667 Gung | Garnele | *Prawns* | 虾 | Udang 13,5

Uso, abuso e dipendenza



In definitiva, allora, l'abuso di droga è soltanto un'accelerazione, un'intensificazione dell'ordinaria esistenza di ciascun uomo.
Philip K. Dick, *Un oscuro scrutare*, 1977

Era finita l'ultima codeina. Il naso e gli occhi cominciarono a gocciolare, il sudore mi bagnava i vestiti. Vampate di caldo e freddo mi colpivano come se fossi stato davanti alla porta di una fornace che si apriva e chiudeva. Stavo steso sul lettino, troppo debole per muovermi. Le gambe mi facevano male e si contraevano, qualsiasi posizione mi era intollerabile, e mi muovevo da una parte all'altra agitandomi nei miei vestiti bagnati... Quasi peggio del malessere è la depressione che lo accompagna.
William Burroughs, *Junkie*, 1953

Cominciamo con il dire che i termini "tossicodipendenza" e "dipendenza patologica" sono stati ormai sostituiti da definizioni più puntuali come "disturbo da uso di sostanze". In molti preferiscono utilizzare la nomenclatura anglosassone addiction e dunque di craving in riferimento alla sintomatologia dell'astinenza.

Tolleranza, dipendenza, astinenza (drug tolerance, addiction, craving) sono i concetti base per comprendere un meccanismo che si svela in tre fasi: prima si scopre l'assuefazione alla sostanza, poi si sperimenta lo stato di bisogno, nel momento in cui non l'assumiamo più, infine arrivano le sofferenze da privazione.

Bad trip

Quando prendemmo per la prima volta la famigerata droga delle meraviglie Lsd, eravamo a cena con il nostro dentista. Ce lo mise nel caffè senza dircelo. Non ne avevamo mai sentito parlare e fu una fortuna, perché oggi c'è così tanta paranoia intorno a quella droga che chi la assume ha già avuto un bad trip prima ancora di prenderla.
George Harrison

Secondo me è un'esperienza preziosa: ogni volta che ho avuto un bad trip, e ne ho avuti parecchi, ho sempre capito che era quello di cui avevo bisogno. A volte ti danno una bella botta e altre ti servono per ricordare che devi abbassare la cresta ed essere più umile, ma si hanno esperienze anche molto gratificanti, esperienze di amore, conforto e di euforia permeate di un religioso senso di connessione con il pianeta. Io penso che questi due tipi di esperienza si compensino.
Sting

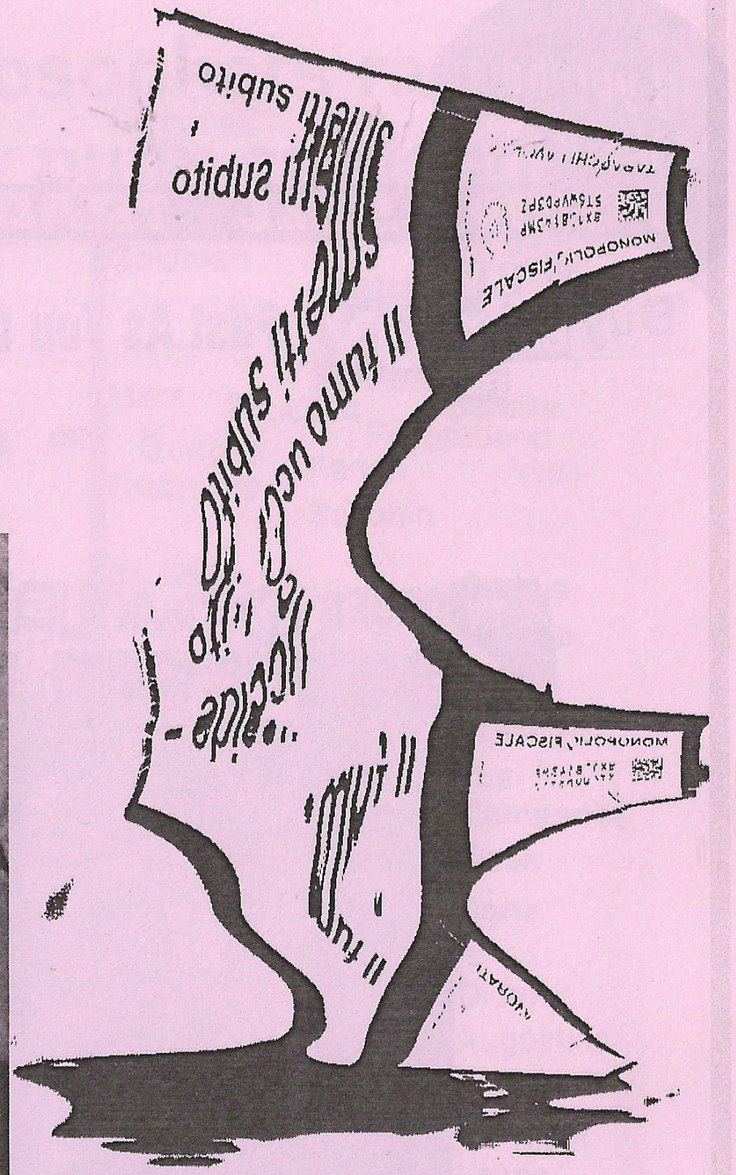
Alla base del funzionamento degli psichedelici c'è una disintegrazione dell'io che a volte può lasciare annichiliti, dunque vulnerabili a pensieri che possono indurre sensazioni e stati mentali non piacevoli.

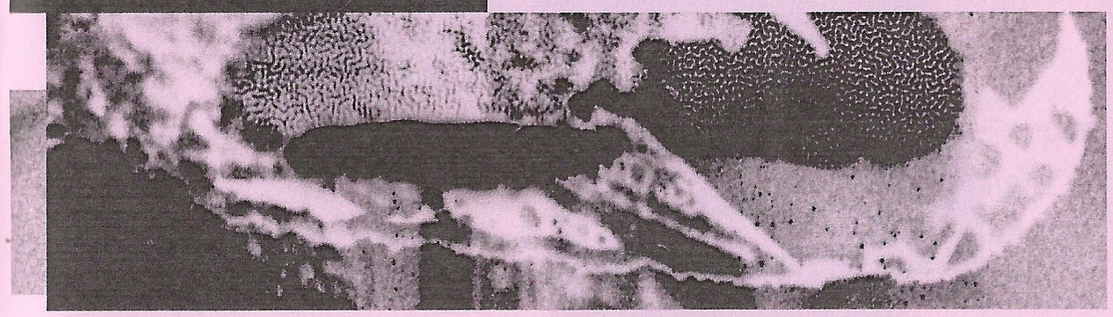
Quando si è nel pieno dell'esperienza, se si è da soli, bisogna lasciarsi trasportare, non avere paura di aprire porte esplorare strade buie, non lasciarsi intimorire da mostri o situazioni minacciose, piuttosto affrontarle serenamente, magari domandando al mostro chi sia, da dove viene e se vuole giocare con noi.

Quando si è in compagnia, spesso si partecipa ad allucinazioni

MONOPOLI FISCALE
Il fumo uccide –
smetti subito

Il fumo uccide –


MONOPOLI FISCALE
Il fumo uccide –
smetti subito



All you have to do to is BUY · SELL · TRADE

& BUY

Buy BUY BUY BUY Fast As You Can

ITH FULL PAYMENT
RDS ACCEPTED

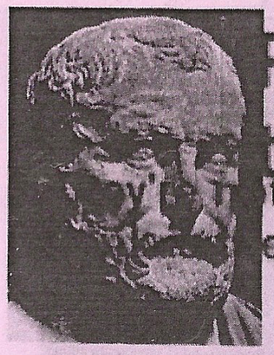
PRISES
N, SUSSE
0880

IN ORDER TO SATISFY@ The M

ASSES MA

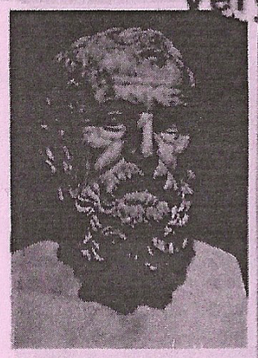
0151-709-3121

INFERNO E SUICIDIO
INFERNO E SUICIDIO
INFERNO E SUICIDIO V
RNO E SUICIDIO P.



Tucidide

quelli
chiuso
per cli
catodo
un flus
tronici. A
moelettron
triodo,
raggi cato
raggi X.
elettroni
dire, me
la fluore
superfici
può ot
sposta
il *vidic*
viaggio
nei
che
se
p



Solone

Philosophers ranked by their punk credentials

Very punk

Diogenes
Stirner
Goldman
Guattari
Debord
Deleuze
Marx
Foucault
Bataille
Feyerabend
Gorgias
Fanon
Weil
Nietzsche
Bakunin

Punk

de Beauvoir
Camus
Laozi
Spinoza
Derrida
Pasolini
Benjamin
Butler
Eraclitus
Sartre
Marcuse
Bruno
Arendt
Epicurus

Punkish

Buddha
Carneades
Cioran
Socrates
Zizek
Kierkegaard
Schopenauer
Montaigne
Hume
Ockham
Engels
Protagoras
Diderot
Lucretius
Bentham
Augustine
Russell
Machiavelli
Feuerbach
Jung
Rousseau
J. S. Mill
Locke
Husserl
Lacan

Not very punk

Freud
Seneca
Adorno
Aquinas
Descartes
Hegel
Popper
Wittgenstein
Abelard

Not punk

Parmenides
Kant
Spencer
Kojeve
Aristotle
Cicero
Comte
Bonaventure
Plato
Burke
Confucius
Searle
Rand
Schmitt

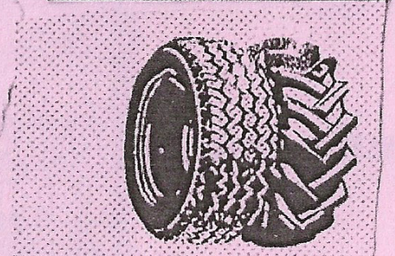
Anti-punk

Heidegger
Hobbes

Basically a cop

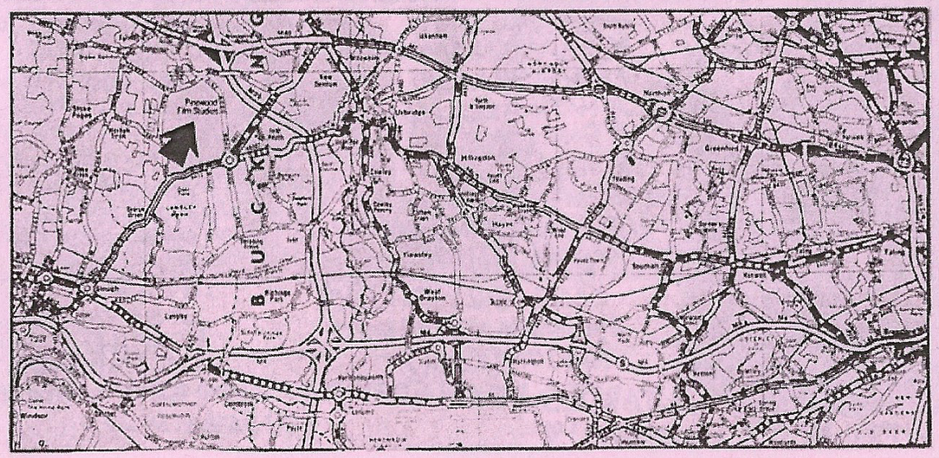
www.ق

ME VS TODO



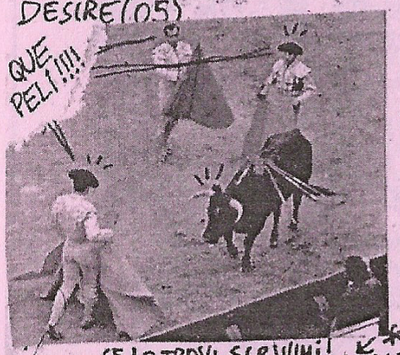
ORARIO
CONTINUATO
24 ORE
SU 24
02/710741

MA SE PROPRIO DOVESSERO



FILM CULT MAI VISTI

JAPPO:
THE CURE (97)
MEMORIE DI UN ASSASSINO (2003)
ICHI THE KILLER (2001)
BULLET BALLET (1998)
GOZU (2003)
AUDITION (1999)
R100 (2013)
PINOCCHIO 964 (91)
CARNEFICINA (1971)
LE FRUIT DE LA PASION (81)
HEAT SHIMMER THEATER (81)
2046
MILLENNIUM MAMBO (01)
IM CYBORG BUT THAT'S OK (06)
OLD BOY (03)!! PARTITO PRESO...
L'ISOLA (00)
COCCODRILLO (96)
THE FACE OF ANOTHER (66)
ANATOMIA DI UN RAPIMENTO (63)
SHE CAT (83)
DEMONS (71)
AFFAIRS WITH WALLS (65)
DESIRE (05)



SE LO TROVI, SCRIVIMI! +3463116832! ♡

MIX:
CHIMERA (2018)
MANDY (2018)
HIT BIG (2022)
GODLESS (2016)
ADRIENNE PAL (2010)
KIDS (95)
DARKWATER (2002)
L'ANGELO DELLA VENDETTA (1981)
IL PORTIERE DI NOTTE (74)
VIDEODROME (84)
DEAD MAN (95)
IL PROCESSO (62)
L'OMBRA DEL VAMPIRO (00)
NOSFERATU PRINCIPE NOTTE (79)
ZEDER (83)
TITANE (2021)
THE BROWN BUNNY (03)
CLOSE UP (90)
CLEO DALE 5 AWE 7
ESSERE JOHN MALKOVIC (99)
DRACULA (31)
SUL GLOBO D'ARGENTO
CANNIBAL LOVE
AMOR BRAQUE (1985)
O FANTASMA (00)
LA MATRIARCA (68)
DENTI (00)
LOVE HOTEL (85)
IT - IL TEOREMA DEL DELIRIO (98)
STATI DI ALLUCINAZIONE (80)
L'ORA DEL LUPO (68)
OCCHI SENZA VOLTO (60)
ASCENSORE x IL PATIBOLO
MARION (2024)
TARDES DE SOLEDAD (24)

CULT: ©by
IL GRANDE LEBOWSKI (98)
THE ROCKY HORROR PIC SHOW (75)
CLERKS - COMMESSI (94)
EASY RIDER (69)
QUADROPHENIA (79)
ERASERHEAD (77)
PINK FLAMINGOS (72)
CRY BABY (MUSICAL) (80..?)
EL TOPO (70)
IL PADRINO 3
LO SPECCHIO (75)
NOSTALGHIA
BARRY LYNDON (75)
BEAU TRAVAIL (98)
MULHOLLANDRIVE (2001)
I 400 COLPI (59)
LA MAMAN ET LA PUTAIN (73)
AMORES PERROS (00)
IL TEMPO DEGLI ZINGARI
TOUKI BOUKI (73)
IL SETTIMO SIGILLO (57)
LA CONVERSAZIONE (74)
IL COLORE DEL MELOGRANO (68)
WANDA (70)
SINEDDOCHE NY
SE MI LASCI TI CANCELLO (04)
BANDE À PART
LA CHINOISE
LO SPIONE (62)
PORCILE
DELICATESSEN
L'ANNO SCORSO A MARIENBAD (623)
(94) SATANTANGO....

ALDO... Edika

Indagine Mal di CAVE

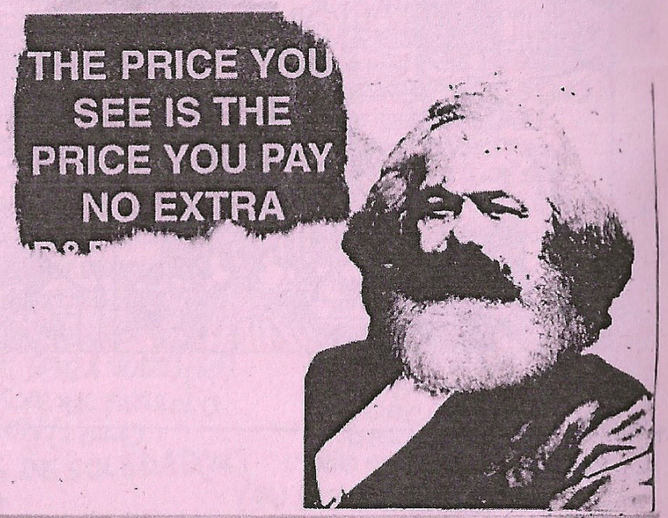
F. Kafka

una sceneggiatura per un possibile DRACULA, ma in quel periodo il mercato era saturo di soggetti ispirati al vampiro.

combattimento
tra kangal
,capoeira ,
boxe clandestina
muay thai
birmano
sumo
levrieri
ppersiani
,polo mongolo,
di lotta greco-roman
attbratore in ambito sportivo:

© 1967, Fratelli Fabbri Editori, M...
Nuova Edizione, 1975
Direttore ... Giorgio F...
...responsabili

Rakosi

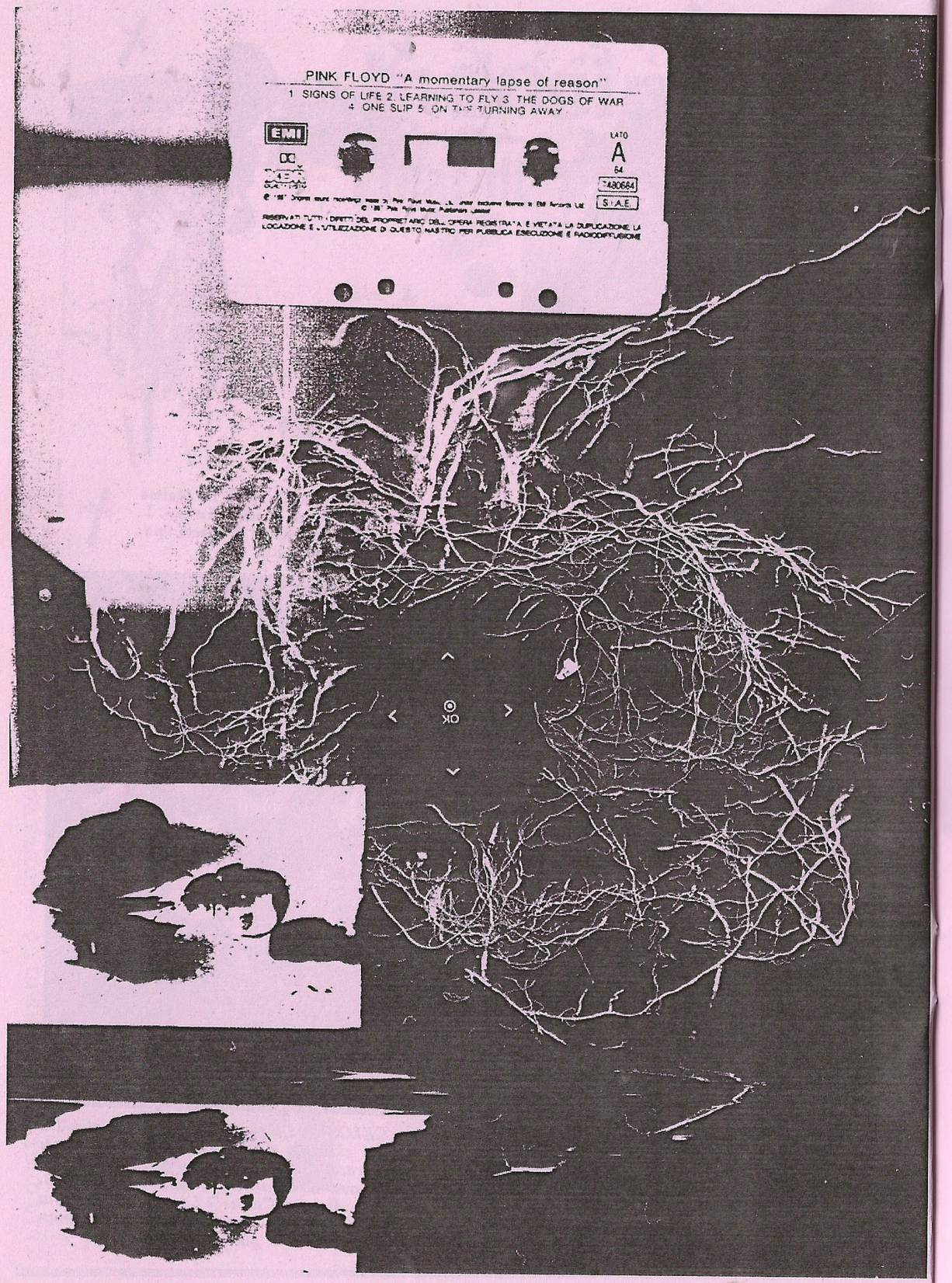


Ragazze di «pura razza ariana» della Germania nazista.

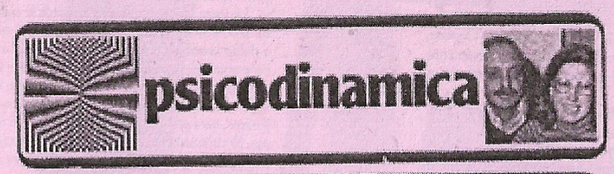
...tre
...que-
...sol-
...corso
...nto,
...an-
...ti-

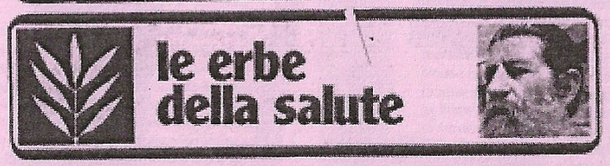
Il caso della piccola Alida De Matteo alle prese con un «sasso ballerino». I fenomeni paranormali di questo tipo sono molto frequenti.

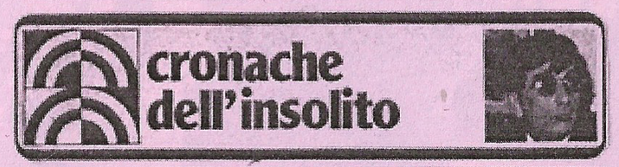
GELOSIA. Claretta Petacci nel luglio 193... nel giardino della villa paterna di Grotte... ferrata. Quasi ogni giorno Mussolini tel... fonava all'amante. In una telefonata B... nito disse a Clara: « La gelosia mi rena... folle: per essa sarei capace di qualunqu... atto, anche il più avventato ».



CHOOSE YOUR FIGHTER:







Inghilterra nel 1999 uscì una guida al consumo sicuro chiamata *The Little Book of Ketamine*. La K apriva porte, per chi imparava a dosare il veleno, che neanche l'Lsd e la psilocibina o la mescalina riuscivano a spalancare. Ma la trappola per tutti i ketaminosi è proprio l'imparare a vivere in questo buco nero detto k-hole, o keta-coma, con la mente che vola e il corpo inerme. Oppure l'abitudine a convivere con insonnie/dormiveglia, o più raramente con l'idea di inseguire un sogno recondito, che non riesci mai a mettere a fuoco fino in fondo.

Gli effetti della ketamina cambiano in base alla quantità di sostanza assunta. La prima fase è caratterizzata da fluttuazioni e distorsioni del campo visivo simili a quelle degli psichedelici classici, come Lsd e funghetti, ma molto più forti. La capacità tattile sparisce quasi del tutto. Il mondo sembra essere di carta o gommoso. In bocca si ha la sensazione di avere le labbra di cartone. Inizialmente si ha una percezione ovattata del suono, come se si abbassassero i decibel. A volte fischiano le orecchie. Poi, dopo poco, i suoni iniziano a essere *sezionati* dall'orecchio, che diventa una sorta di bisturi bionico di frequenze. Si cominciano a percepire i suoni su diversi strati e, come avviene con l'Lsd, la musica si trasforma in sensazioni visive. A questo punto è possibile *toccare* i suoni.

2 La fase due è la fase *cartone animato* in cui improvvisamente non si vede più niente: il panorama diventa una lavagna verde, spuntano in lontananza le montagne e si colorano i primi arcobaleni. In questa fase l'orecchio e le visioni restano profondamente legate alla musica. Tra la fase *cartone animato* e la fase *lucida*, prima e dopo, intercorre un processo di connessione mentale e sensoriale in cui prevalgono vertigini e visioni magmatiche, come di un fiume in piena che ti travolge. Di solito il ketaminoso si lascia andare a questo fiume, spesso prova la sensazione di essere fisicamente traslato nello spazio, come se fosse su un treno o in ascensore, anche se in realtà il corpo resta fermo. Se alle prime esperienze di K la dose è troppo elevata, il pericolo è che si entri direttamente in questa fase, o nella successiva, e il corpo non sia il più delle volte pronto a sopportarla e sfogarla a dovere. Le persone si sentono male, come accade anche con droghe più comuni come alcol o marijuana. Un neofita rischia di collassare, ovviamente. Poi non ricorderà nulla, se non un vorticoso giramento di testa, o più

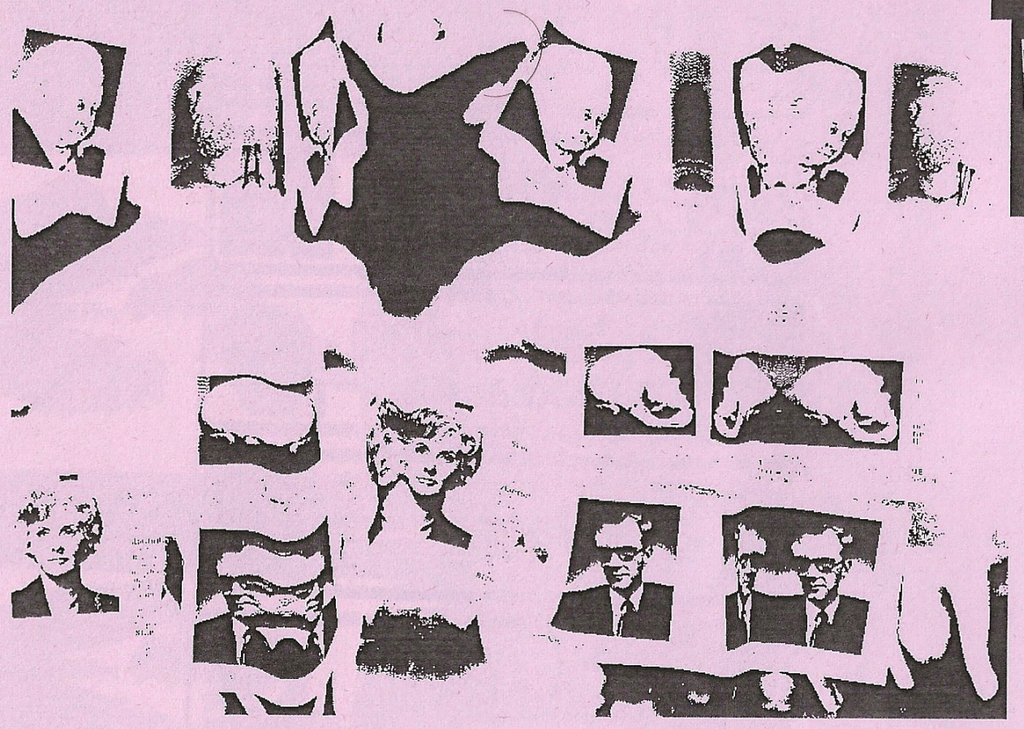
semplicemente la sensazione di essere caduto in una sorta di coma. Il dosaggio è fondamentale: un decimo di millilitro in più comporta l'amnesia totale. Lo psiconauta lo sa bene: se esagera con la dose si risveglierà imprecando perché non ricorderà nulla del viaggio.

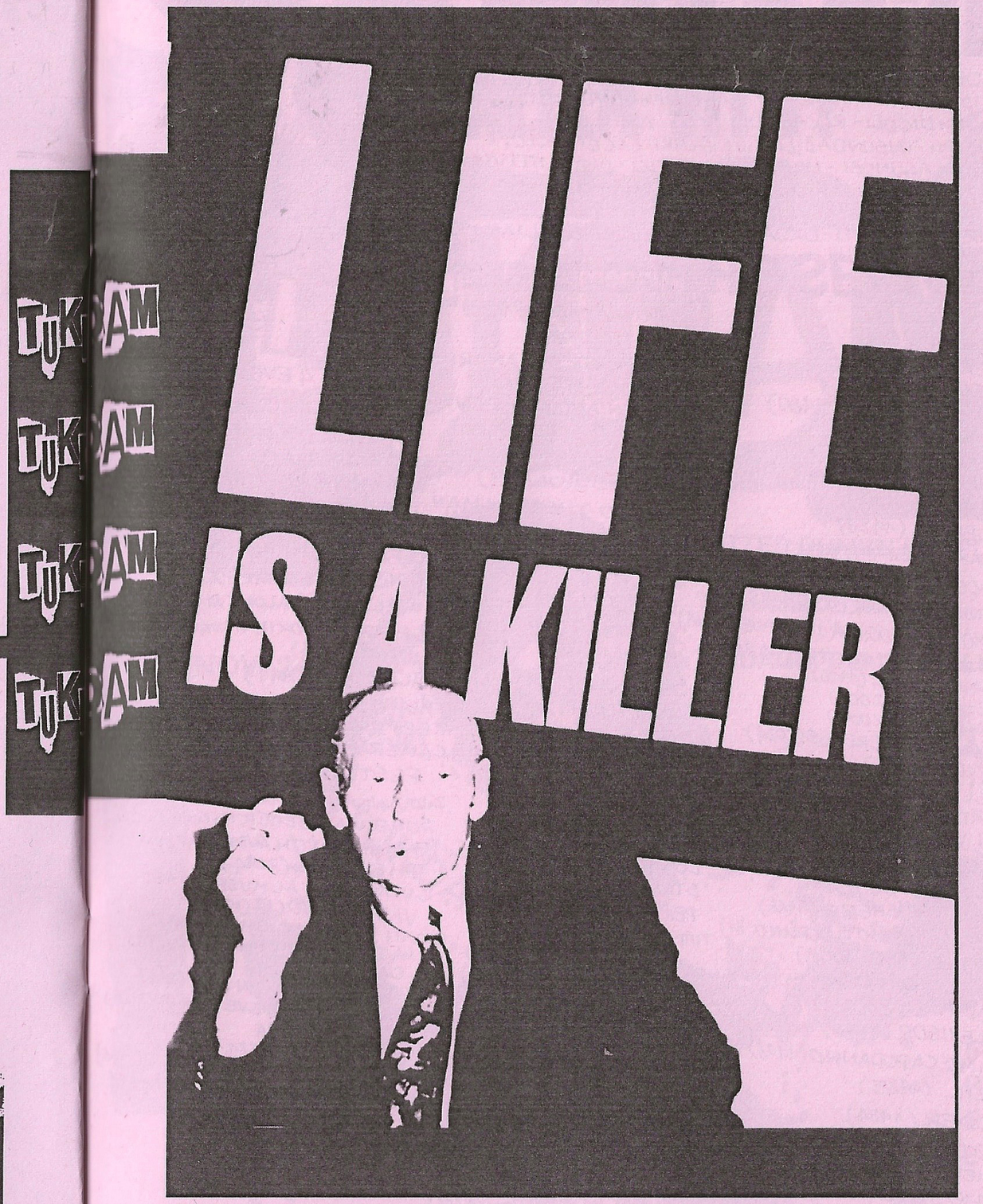
3 La terza fase è quella che riguarda le near-death experience, o out-of-body experience (esperienze di premorte o extracorporee), e richiede non solo un dosaggio elevato, ma un set e setting particolarmente favorevole: un'alcova. Talvolta la mente, o lo spirito, nelle giuste circostanze, escono dal corpo e iniziano a fluttuare sul soffitto. In molti si preoccupano, perché il corpo diventa totalmente inerme, ma i più navigati sanno che durerà una mezz'ora al massimo. Si chiama keta-coma. Può succedere che l'esperienza sia così intensa e che duri talmente tanto che si tema di non ritornare più in se stessi, ovvero nel corpo.

4 La quarta fase è quella del consumatore che ha sviluppato una dipendenza quasi cronica in seguito all'assunzione quotidiana. La K ha una soglia di tolleranza che si alza velocemente. Per riuscire a *viaggiare* è necessaria una dose sempre maggiore. Quando il corpo è saturo di anestetico la mente non trova più lo spazio per dormire: ci si stende, si chiudono gli occhi, dopo un po' arriva il primo sogno. Ci si rende poi conto che si sta intrecciando con il sogno successivo, ed ecco che sfumano uno nell'altro. E così fino all'alba. Alcuni al risveglio prendono nota, rivivendo una per una le dissolvenze con cui i sogni sono sfumati uno dentro l'altro. Durante il giorno i confini tra le realtà parallele rischiano di confondersi. Sono frequenti déjà-vu. Spesso i ketaminosi affermano di riuscire a prevedere il futuro.

La riuscita o meno del viaggio, e il ricordo dell'esperienza, sono legate a set e setting: dosaggio, predisposizione di fondo e abilità di psiconauta, di navigatore psichico, di chi effettua gli esperimenti; e non ultima la qualità della droga.

Se diamo per scontato che la K non sia mai stata sintetizzata a casa come altre droghe, allora è sempre girata solo K di tipo farmaceutico. Il principio attivo è sempre lo stesso, ma esistono due enantiomeri diversi, R-ketamina (si legge Arketamina) e S+ketamina (si legge Esketamina). Il secondo è più potente (il doppio del primo), ma la ketamina che gira in Europa, è composta da un mix di entrambi. Non esiste dunque ketamina per elefanti, cani o cavalli, ma solo uno stesso principio attivo in diluizioni differenti.





LISTA FILM PUNKISH

ASSURDI - ABERRANTI - BIZZARRI - STRAVAGANTI - INQUIETANTI
PARADOSSALI - PIRANDELLIANI - KAFKIANI - FANTOZZIANI
STRANI - RIDICOLI - ROCAMBOLESCHI - NIHILISTI - GORE
INDIPENDENTI - INSONDABILI - SINGOLARI - ECCENTRICI -
STRAMBI - LAGUNOSI - MELMOSI - CRIPTICI - DISTRUTTIVI -
NEGATIVI - CRIPTICI - NAUSEABONDI - ERMETICI - LURIDI
LUGUBRI - OCCULTI - ARCANI - MISTICI - IMPERVI - DISAGIATI
ZINGARI - SURREALI - DADA - FATISCENTI - PIETRE MILIARI

GROTTESCHI underground eu

EX DRUMMER (
IRREVERSIBLE (2002)
ACCATTONE (1961)
À BOUT DE SOUFFLE (1960)
IL SORPASSO (1962)
FALLEN ANGELS (1995)
THE LIGHT HOUSE (2019)
ONIBABA (1964)
BLUE VELVET (1986)
CANI ARRABBIATI (1974)
HARDCORE (1979)
THE VANISHING - SPOORLOOS (1988)
L'UOMO CHE BRUCIAVA I CADAVERI (1969)
COFFEE & CIGARETTES (2003)
TRAINSPOTTING (1996)
THE SNATCH (2000)
SEXY BEAST (2009)
LA ZONA DI INTERESSE (2024)
VA E VEDI (1985)
MODELS (1999)
IMPORT EXPORT (2007)
JÀMON JÀMON (1992)
CAPE FEAR (1993)
SEUL CONTRE TOUS (1998)
PUSHER + PUSHER 2 (1996)
NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO (81)
ENTER THE VOID (2009)
DON'T EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD (2024)
LA CABINA (1972)
EL TELEVISOR (1974)
L'ULTIMO CAPODANNO (1998)
BRAZIL (1985)
DECODER (1984)
RADIO ON (1979)
LA SOCIÉTÉ DU SPETACLE (1974)
...ICK THE STAR (1998)
NATURAL BORN KILLERS (1994)
LA PROPRIETÀ NON È PIÙ UN FURTO (73)
GATTO BIANCO GATTO NERO (98)
LA FRUSTA E IL CORPO ('63)

QUE VIVA MEXICO! 1931)
PAZ! (2002)
DELLA MORTE DELL'AMORE (94)
GUMMO (1997)
COSÌ LONTANO COSÌ VICINO (93)
TOMMASO (2016)
TODO MODO (76)
POSSESSION (81)
TETSUO - THE IRON MAN (84)
BROWN BUNNY (2003)
CLIMAX (2018)
BLACK GIRL (1966)
LA CASA DI JACK (2018)
IL DEMONIO (1962)
ULISSE (1954)
SANS SOLEIL (1983)
CALIGOLA (1979)
ENCLAVE (2012)
EDIPO RE (1967)
L'INGORGO (1979)
KNIGHT OF CUPS (2015)
RE GRANCHIO (2021)
LOS COLONOS (2023)
STALKER (1979)
PERSONA (1966)
TUTTI I MONDO CANE (605)
VIDEOCRACY (2009)
PATRIOTTISMO (1966)
ERASERHEAD (80)
LE MANI SULLA CITTÀ (1963)
L'ALIBI (1969)
DENTI (2000)
I TABÙ (1963)
KURONEKO (1968)
L'ISOLA NUDA (1960)
LA CHIMERA (2023)
OPERAZIONE DIABOLICA (66)
UN GATTO NEL CERVELLO (1990)
SUL GLOBO D'ARGENTO (1988)
ADRIENNE PAL (2010)

(+ALL PETER TSCHERKASSKY VIDEO-ART

LILJA 4 EVER (2002)
L'ATTO DI UCCIDERE (2012)
PARNASSUS (2009)
ESSERE JOHN MALKOVIC
ANATOMIA DI UN RAPIMENTO (1963)
THE PORNOGRAPHERS (1966)
A SNAKE OF JUNE (2001)
O FANTASMA (2000)
DOGS DON'T WEAR PANTS
A GIRL WALKS ALONE AT NIGHT
A CASE FOR A ROOKIE HANGMAN (197
ANGST (1983)
BLEEDER (1999)
MESHES OF THE AFTERNOON (1943)
REEFER MADNESS (1936)
IL CAMERAMAN E L'ASSASSINO (1992)
FESTEN (1998)
GIOVANE E SANO COME UNA ROSA (197
SOMETHING BETTER TO COME (2014)
MY DINNER WITH ANDRE (1981)
THE TRIBE (2014)
IL VISITATORE AL MUSEO (1984)
VASE DE NOCES (1974)
BRUTTI SPORCHI E CATTIVI (1976)
LA TERRAZZA (1980)
CANICHE (1979)
FUOCO CAMMINA CON ME (1992)
MISERY NON DEVE MORIRE (1988)
PINOCCHIO 694
MORTACCI (1989)
SIGNORE E SIGNORI BUONANOTTE (76)
DOSTOEVSKIJ (2024) SERIE TV

SATÀNTANGÓ (1994)

COSA VORRESTE FARE NELLA VITA?

TUKDAM

TATTED DUMBN PEOPLE

TATUAJITOS MAJOS

TATUAGGI DEMENZIALI

NOV '24

FREE

N°1

rintronati. Si perde peso, non si nutre interesse per nulla e tutto quello che si ha voglia di fare è mettersi a letto e ronfare, perché il corpo è stato esposto a una tensione terribile.

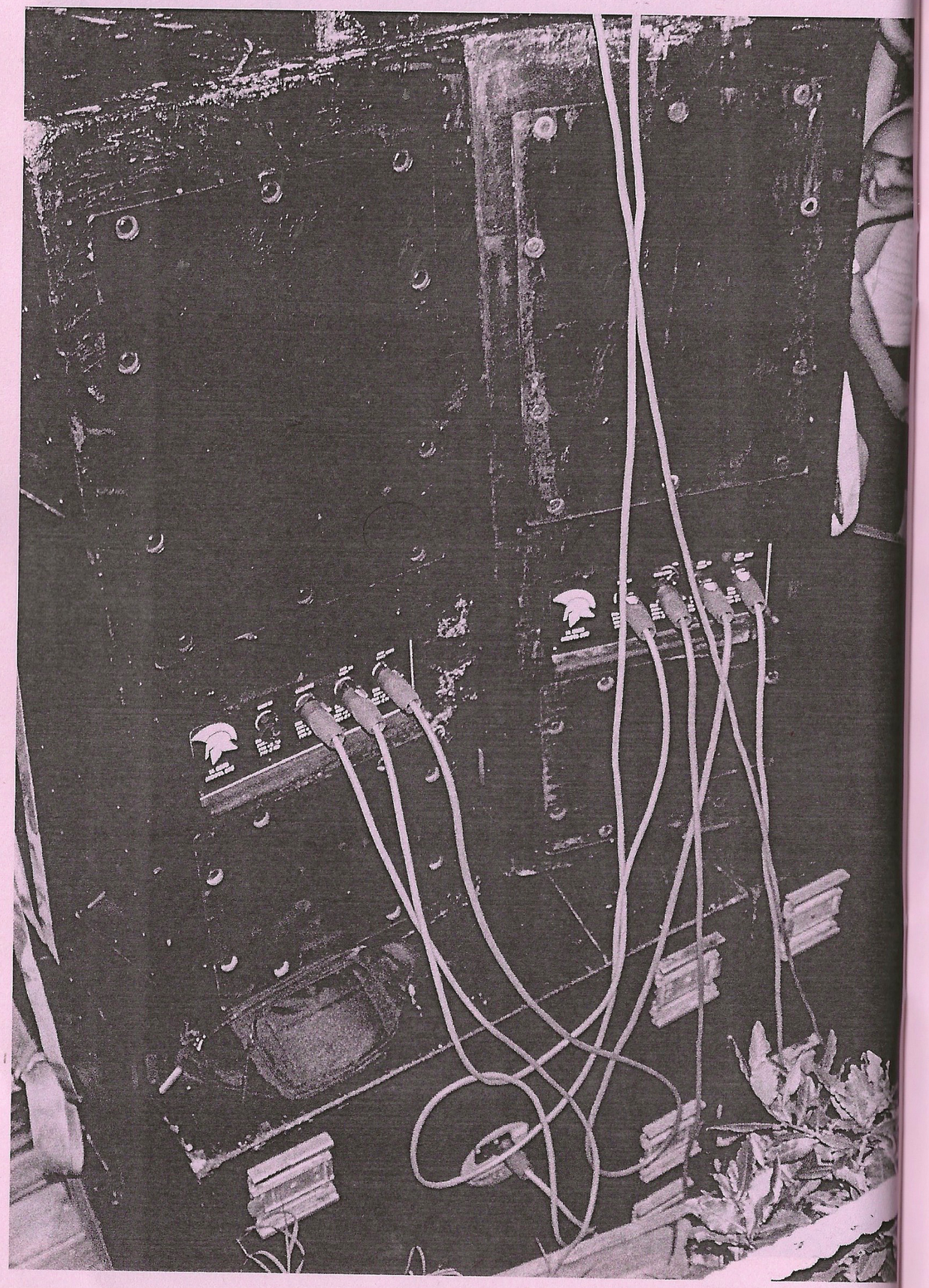
Herbert Huncke, l'uomo che ha fatto il primo buco a Burroughs, in *Colpevole di tutto*, 1944

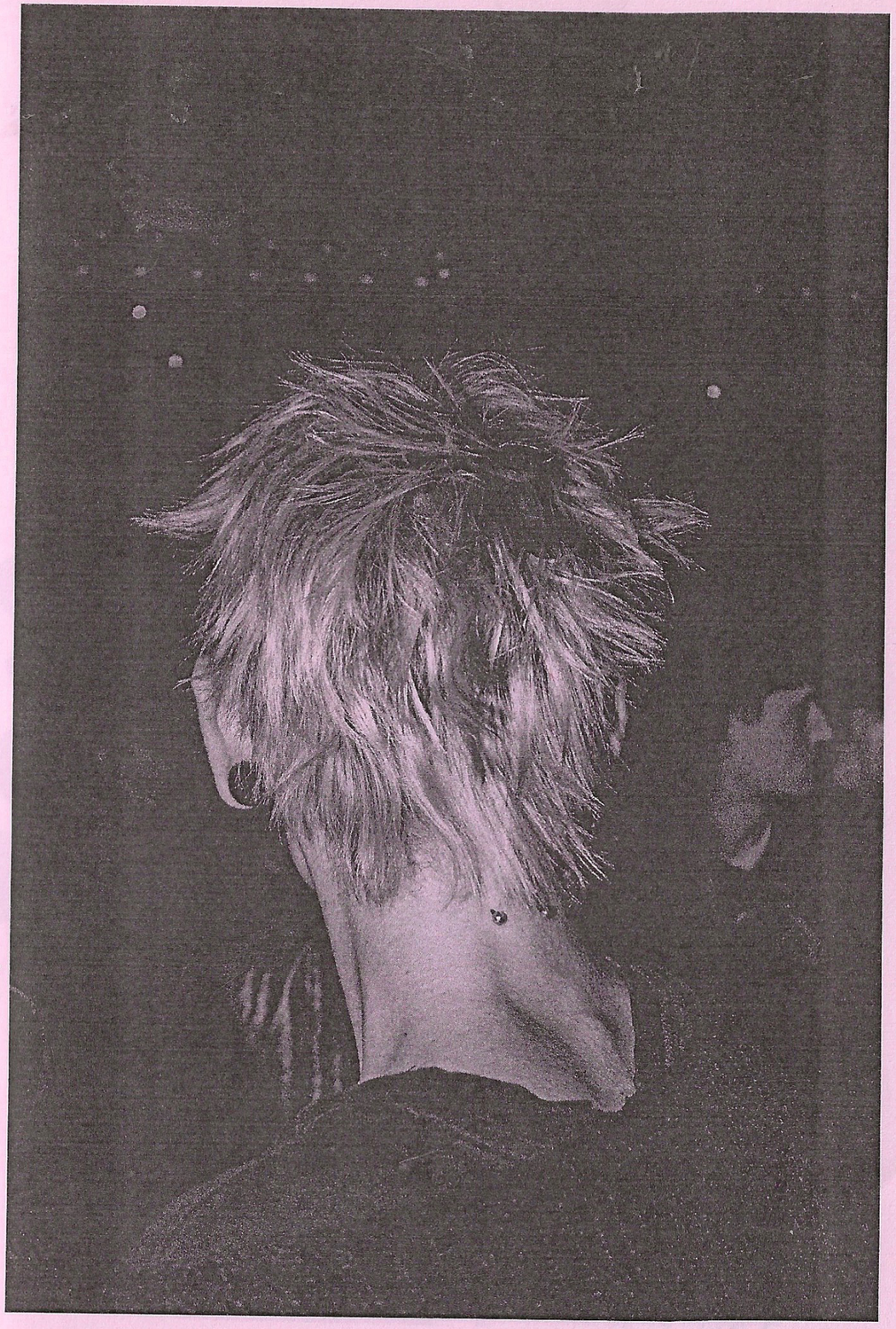
"La prima sostanza psicoattiva al 100% sintetica è l'anfetamina. A crearla nel 1887 è un chimico rumeno, Lazăr Edeleanu, in un laboratorio farmacologico di Berlino. Cadrà nel dimenticatoio fino alla fine della Prima guerra mondiale, quando in seguito alla sconfitta della Germania e lo scorporamento dell'industria chimica tedesca come risarcimento di guerra, gli Usa ottengono quella ricerca. Nel 1929, il biochimico Gordon Alles alla ricerca di un decongestionante e un broncodilatatore in sostituzione dell'efedrina, il principio attivo dell'erba cinese *mahuang*, scopre l'attività fisiologica della beta-fenil-isopropilammina (principio attivo di base delle anfetamine). [...] La Seconda guerra mondiale garantisce affari d'oro alla compagnia SKF (oggi diventata il colosso GlaxoSmithKline), anche nel settore civile, essendo la Benzedrina il primo antidepressivo della storia: nel 1945 gli introiti delle vendite sono più che quadruplicati raggiungendo i 2 milioni di dollari grazie al boom nelle farmacie dei blister di pillole, con queste ultime a quota 650.000 dollari. Ma è il comparto militare a farla da padrone: nel corso di quel conflitto, secondo le stime, i soldati britannici avrebbero acquistato circa 72 milioni di pasticche di anfetamine, gli americani 200 milioni. Questa categoria di sostanze, chiamate anfetamine, dal loro primo impiego nella Seconda guerra mondiale, diventeranno la droga per eccellenza dei confitti, come accadrà con Daesh, ma anche con i nazisti (la metanfetamina rientra in questa categoria). L'assunzione di queste sostanze, tra le quali rientra anche la cosiddetta *speed* (una miscela anfetamina con altre sostanze di taglio, come la caffeina), tramite il rilascio di noradrenalina migliora le prestazioni e la simultanea liberazione di dopamina, aumenta la fiducia in se stessi e la temperatura corporea, sopprime fame e sonno, produce una sensazione di maggiore efficienza e propensione al rischio, sopprime il dolore, genera euforia e loquacità" [De Pascale 2017].

Lo speed si presenta come polvere o come pasta semi-liquida. In entrambe le tipologie di campioni è presente del solfato d'anfetamina. Dal punto di vista chimico si tratta della medesima sostanza, ma nelle paste si rileva una maggiore concentrazione di liquidi perché le polveri non sono state essiccate a sufficienza o perché sono stati aggiunti altri solventi tossici come prodotti di taglio (come alcol isopropilico, fenilacetone). Polveri e paste devono essere accuratamente essiccate prima di essere consumate, la presenza di solventi (come fenilacetone) nell'"appiccicosa" pasta di anfetamina può danneggiare le mucose nasali. I solventi sono altamente infiammabili e spesso tossici.

Dosaggio

A causa dei diversi gradi di purezza, che nell'anfetamina nel mercato illegale possono variare anche molto, il dosaggio è difficile e il rischio di abuso è elevato. Con dosi superiori a 25 mg di anfetamina pura si enfatizzano gli effetti negativi. Attenzione: non si dovrebbe superare una dose di 50 mg nell'arco di 12 ore. La durata degli effetti è di 6-12 ore, ma rimane a lungo biologicamente attiva nell'organismo. Gli effetti collaterali sono tremore, irrequietezza, nausea, palpitazioni e aritmie cardiache, disturbi del sonno, cefalea, nervosismo, irritabilità, inappetenza e comportamento aggressivo (soprattutto in combinazione con il consumo di alcol). A dosi elevate: allucinazioni, movimenti incontrollati (tic), collasso cardiocircolatorio, ictus, insufficienza renale, insufficienza epatica, insufficienza cardiaca, stati di incoscienza profonda. Un pericolo sovente sottovalutato è l'aumento della temperatura corporea fino a 41°C, con ipertermia e disidratazione potenzialmente fatali. Dopo la discesa: bisogno estremo di dormire, fame, stati depressivi, irritabilità. Il consumo regolare protratto nel tempo di anfetamina può indurre una dipendenza con sintomi psichici. Il consumo frequente può provocare carenze (per esempio di calcio, con conseguenti problemi alle ossa e ai denti) e problemi psichici (per esempio depressioni). Il consumo intenso può comportare un'irrequietezza costante ma anche una stanchezza persistente, provocare disturbi del sonno e disturbi circolatori, ansia e paranoia, fino a innescare una psicosi specifica ("psicosi da anfetamine"). Possono anche insorgere ipertensione sanguigna, disturbi motori, perdita di peso, infiammazioni della pelle (brufoli), disturbi gastrici, crampi addominali, danni epatici e renali, crisi epilettiche. Se

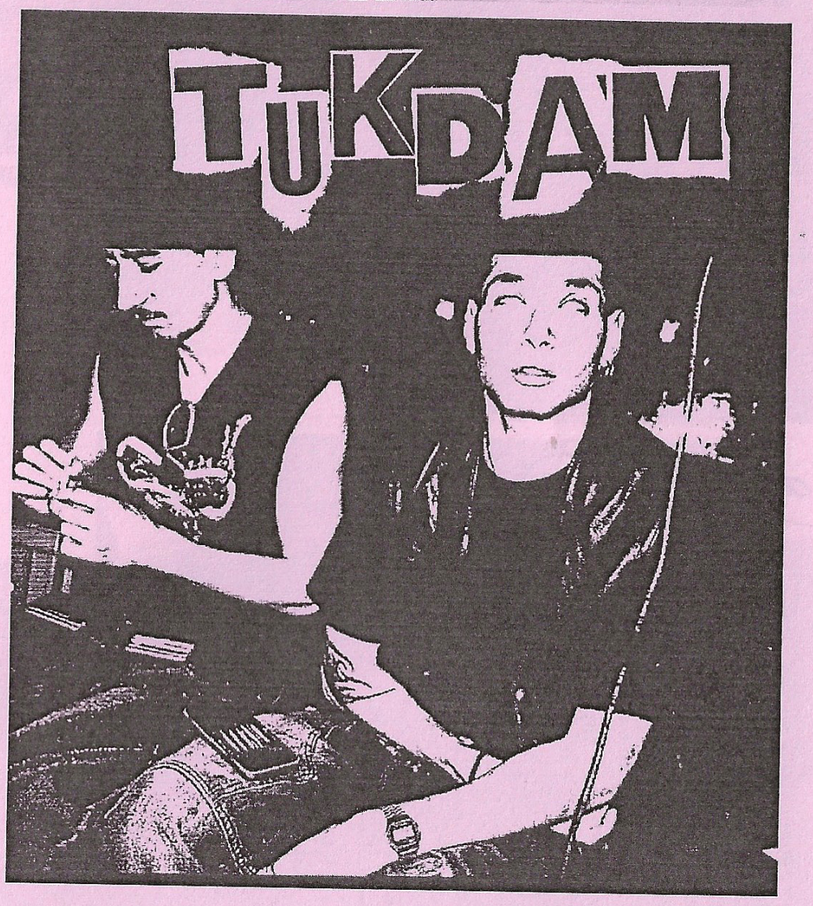


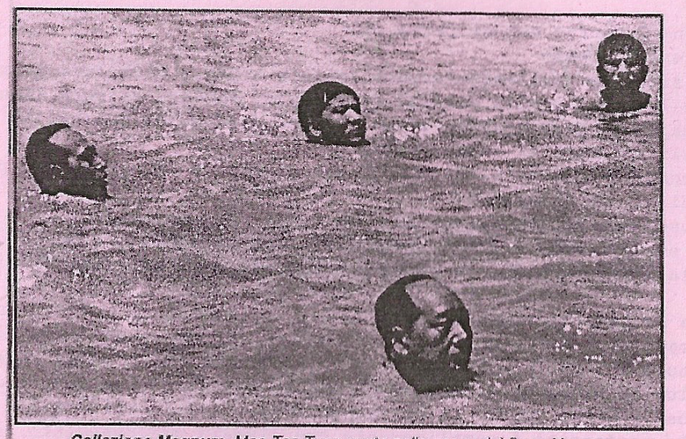


FUNZINE***1
TUKDAM
PERCHÈ
NON CI PUÒ ESSERE
UN BUON FUTURO
ANCHE PER I GIOVANI
TOSSICODIPENDENTI!
UNDERGROUND
IN SCATOLA
LE
AH! AH! AH!
SULLE
SCHIENE

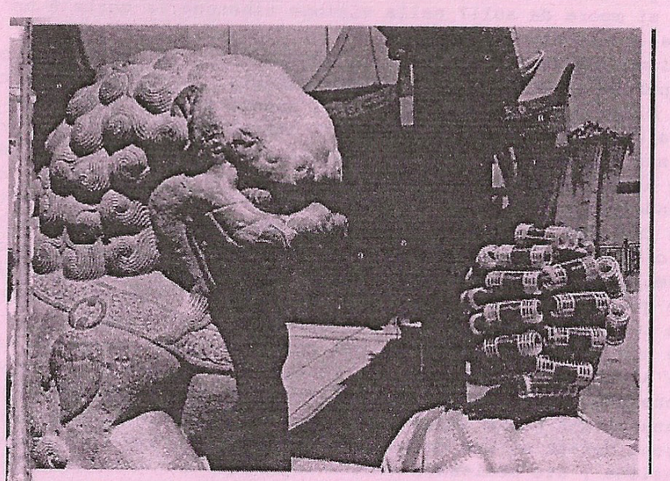
SIVE

L O B
KULTURAL KIDS
COMMUNICATION
Vampiri dei miei sogni
riprenderò col fuoco. Gabriele Morucci, Via Vacchereccia 12, 52027 S. Giovanni Valdarno (AR).
W.I.C.K.E.D. ZINE
Ossino ragazzi! Se volete conoscere due tipi giallitti, simpatici e OK, anche conto l'occasione giusta. Beh, cosa aspettate a scrivermi? Rispondiamo a tutti. Antonio e Fabio Pezzuto - c/o La Difesa Grande, 17 - 86039 Termoli (CB).
Write me!Gary Gaba Vakuum Hämeenkatu 16? c 84, 00970 Helsinki 97, Finland
La fanzine thrashcore Abnormal cerca collaborazioni soprattutto all'estero (Italy Area) per info e poi invio materiale. Tel. 0161/28561 Gabriele De Meni, Via 4 novembre 32, Saluzzo 13032 (VC).
Ballet fanzine. Sempre più ricca, sempre più bella. Per informazioni allegare bollo. Enrico Oberti Casella Postale AP., 00030 Passoscuro (Roma).
12 NUMERI UTILI
Radio Blas
Guasti e cambio ...0636611793
Telefono aperto ...0636610470
Zeppelin
La televisione alla radio
con A. Ferrini ...1870353111
Il fumo riduc
la fertilità
SONO UN PUNK di 17 anni e vorrei corrispondere con una ragazza punk per scambio di idee e opinioni (età vicjovia71) Stefano Placido via Langano 30 - 47023 Cesena (FC)
TU PALLIDA FIGURA CHE VAGHI nella notte malinconico la tua immagine tra ingiuste malinconici, rievocala. Le nostre armi... Tuo inguaribile sovia. (Ian) Messina via Morgagni 12 - 57045 Leghorn (LIV)
SONO UN RAGAZZO di 21 anni e vorrei conoscere nuove amiche sovietiche. Fanzine, gadi, metalline..... Si accetta no tutte. Mandare lettere con foto (o giusto tropfot) Fabio Giuliano via Aldrovandi - 20051 Limbiate (MI)
Questo buono dà diritto ad acquistare in edicola una c
con lo sconto speciale di L. 1.000 - L'offerta è valid
Cognome
Nome
Via
N.
CAP
Città
BUONO SCONTO VALE 1000 LIRE
L'importo di questo buono sarà rimborsato al rivenditore dei giornali dal distributore locale
VIDEO
ZINE
TUKDAM
NEVROSI - LABIRINTI - MANIE SMOKING CHAIN
FOTO COLLAGE SCAN CINE
TOTEM
IN TUTTE LE EDICOLE
del film Le mani sulla città (1963) di Francesco Rosi.
PUNK
LACTOSE INTOLERANT
VIDEODROME
Dai confini italiani:
SOVIETICO - D.D.R. - GIAPPONESE


TUKDAM

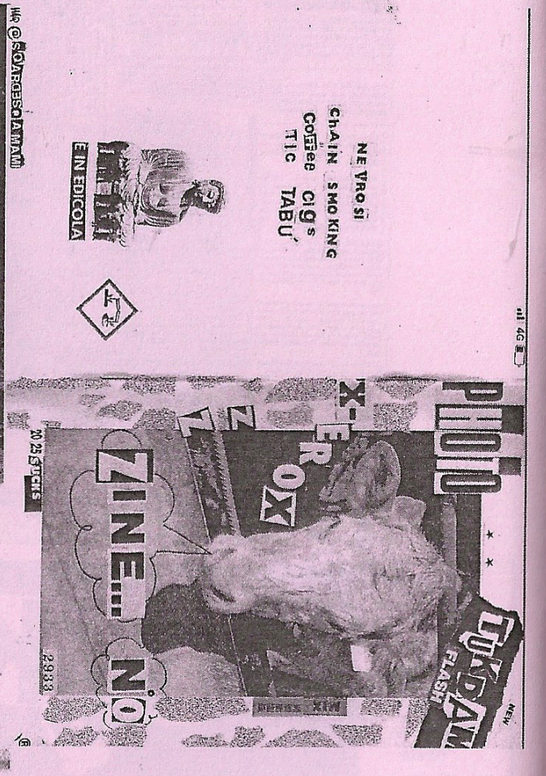


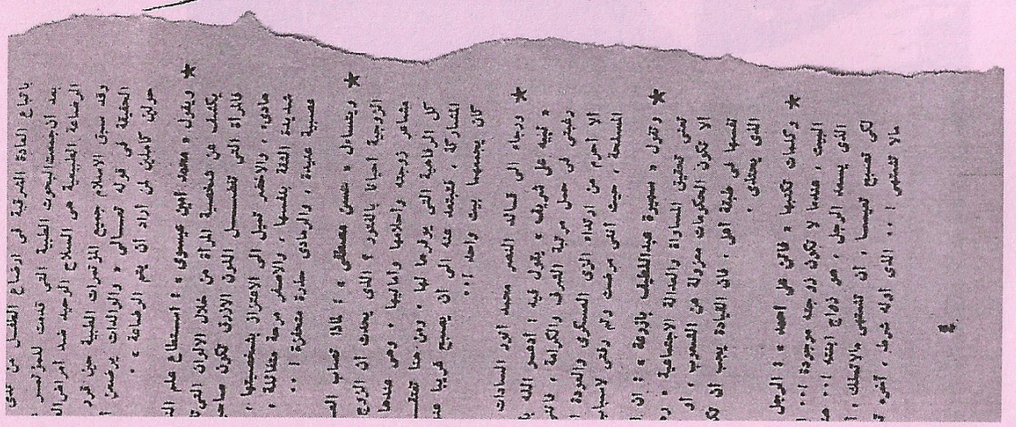
Collezione Magnum. *Mao Tse Tung nuota nelle acque del fiume Yangtse.*



Une image qu'ils adoraient.

MC © SOMBRESOLAMAN





Il Tabù della morte
Cut Up Da un convegno di due amici della morte

''nella società moderna la morte non ci parla più''
Martin Heiddeger ne essere tempo
La morte ci parla ma siamo terribilmente sordi! Società ambigua,mortifera,necrofila ma da un'improbabile eternalismo della vita mondana quotidiana, la nera signora viene cacciata dalla porta principale ma ha la brutta abitutidine di rientrare dalla finestra in modi marchiani, asssolutamente visibili ma anche in modi sottili.
Paura terribile del corpo evanescente, in questi due minuti di lettura credo perderete qualkcosa tipo 104 milioni di cellule.
Anche la mente ,la coscienza ordinaria,schiava dei sensi è impermanente
se ti chiedessi cosa pensavi alle 7,15 di stamattina o un 15 minuti fa non lo sappiamo quale pensiero sostava nella mente dato che la mente produce (10 mila pensieri al giorno) consuma , crepa!
se ho passato la vita ad aggrapparmi identificarmi con i prodotti di quella mente, con un senso del se identificato con il mio nome, il mio cognome ,il mio ruolo aspetto fisico e ruoli affettivi chiaro che ho paura della morte se mi sono identificato con delle cose che finiscono.
Nella visione tanatologica Tibetana esiste un principio cognitivo,una coscienza una dimensione non locale, qualcosa che non muore. Se ci rapportassimo alla morte Tramite la trascendenza, la meditazione, la profondità è semplicemente che diventa qualcos'altro, spetta a noi, perchè questo è il regno della libertà, tutto nasce dal mito di Adamo ed Eva.
La domanda forte è : si muore da soli? nella visione tibetana la morte è un'invitata alla festa, una meravigliosa occasione.
I sensi con cui cogliamo infimamente il reale si scompongono, può coglierci ma non c'è più senso di solitudine perchè avere toccato sperimentalmente, assaggiato, una coscienza assoluta, del tutto, non ci fa porre la questione dell'essere soli se diveniamo tutto. Ma Siamo carne, la parte densa della nostra spiritualità, l'intero corpo diventa e prende un'altra dimensione (da qui nasce anche l'attrazione mistica verso le reliquie dei santi che sono impregnate di questo altro, resta qualcosa di questo che si è trasformato in altro) nelle sapienze antiche pre-induiste il corpo è il punto di partenza, anche Dio è entrato in un corpo vuol dire che non cè incompatibilità se interamente abitato dal divino. Cosa muore quando qualcosa muore chi lo sa ?! è il gioco ambiguo di contrapposizione di vita-morte, la morte non è l'opposto della vita, è un processo della vita. La questione paradiso,purgatorio, inferno è plausibile quanto inquietante ma nella versione del paradiso cinese ci aspetta una montagna di riso con le spezie più prelibate, i condannati all'inferno hanno le bacchette da riso cosi lunghe che non possono nutrirsene, nel paradiso hanno sempre le bachette lunghissime ma ognuno nutre l'altro. Oltre la questione squisita e interessante della condivisione e del dono, la questione ambigua è che inferno e paradiso cinesi sono identici, ambivalenti.
Nella cultura Tibetana cè una prova impressionante del fatto che la vera nostra natura è cognitiva, se una persona dotata di una grande capacità meditative e si prepara tutta la vita a quella grande occasione , sta meditando mentre la morte la coglie quello che accade è che non ci sono segni di morte certa; ossia morte clinica cè ,non batte piu il cuore e dopo 20 min l'elettroecefalogramma ci dice che il cervello è piatto. Per un tanatologo i segni di morte certa sono il rigor mortis , l'algor mortis (temperatura fredda omogenea) e poi i segni dell'odore e la pelle che non è piu elastica. Quando questi grandi meditanti colti dalla morte durante la meditazione, in connessione con l'assoluto (di cui gia facciamo parte)entrano in Tukdam cioè corpo completamente morto ma la presenza della coscienza impedisce il processo di morte, si è trasferita non solo la coscienza ordinaria in assoluta ma anche tutta la materia del corpo nell'assoluto.Esperimenti sui ratti con encefalog. negli strati più profondi del cervello clinicamente morto, hanno rivelato attività neuronale residua, non solo bioelettrica e c'è una presenza di Onde Gamma(onde dell'iperrealta, percezione dell'iperreale). Nei monk tibetani si parla anche di Dang, la manifestazione di un energia sottilissima presente, percezione di radiosità.
Nonostante team statunitensi e sovietici sono alla spasmodica ricerca di questi fenomeni è tutto incerto, inspiegabile come dice Witgestein, il padre della logica: nessuno sa spiegare cos'è la vita ma possiamo dire che viviamo volentieri!

L'esperienza sarà qualcosa di più interessante delle spiegazioni, un'esperienza singolare:
Si potrebbe pensare alla discriminazione elitaria da parte delle entità superiori che concedono il tukdam solo ai grandi monks allenati. Smentita dal caso impressionante, in Sicilia, un paese di nome Carini, una signora deceduta in cui c'erano tutti i segni del Tukdam!! ma nessuno sapeva cos'era, i figli disperati, perchè avvertirono i segni caldi del cuore e le sembrava luminosa, viva!senza i segni di corruzione del corpo. Il sindaco di Carini senza rispetto e consapevolezza dei segni e dei tempi del post mortem,ha fatto chiudere la bara prima dei 3 fatidici giorni perchè in occidente si è carenti e scettici in materia .fondamentale che la spinta parte dal basso riguardo la conoscenza ,la cultura della morte ,la morte non è un interruttore.

4G

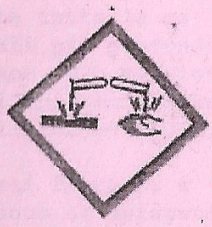
NE VRO SI

ChAIN SMOKING

Coffee cigs

TIC TABÚ

È IN EDICOLA



HAR @SQARCESQAMAMI